

**AUGUSTINI
MARIOTTI
ROMANI
PRESBYTERI
S.T.D. EPISTOLA...**

Agostino Mariotti



AUGUSTINI MARIOTTI

ROMANI PRÆBYTERI S. T. D.

EPISTOLA

QUA C. V.

342.41

PASCHALI MAGNONIO

Auctori Differentionis de veris Possioniz
& Pesti Originibus

COMMENTARIOLUM
DE NUMMO NEPTUNI
ARGENTEO INCUSO

DONO MITTIT

SIVE AD COMMENTARIOLUM
MANTISSA.



ROMÆ MDCLXIV.

EX TYPOGRAPHIO HERNATHINAELO

PERIODUM PÆNEPTÆ.



✱ A. Ω. ✱

AUGUSTINUS MARIOTTUS S. D.
PASCHALI MAGNONIO V. C.



ORIENTALISME meum de Nummo Neptuni argenteo incuso, [sic enim inscriptū], anno MDCCLXII. typis Romanis editum, tibi, Magnoni Clarissime, dono mitto. Etsi vero nulla antehac nos inter aut officiorum, aut amicitiarum necessitudo precessit, locaque ipsa disjungunt, erit nihilominus sibi pergrata isthuc ad te colendum animi mei propensū significatio, &c. (quod faciat nunc), primam veluti amicitiarum nostrarum fundamentum; cujus *fractam*, ut cum Cicerone *epist. ad Appium Pulcrum*, XII. lib. XII. juxta emend. *M. A. Marcet.*, edit. *Hier. Scot. MDCCLX.*, loquitur, *mibi propensam ipsam amicitiam*, que nihil est uberius, praesertim in illis studiis, quibus uterque nostram devinctus est; nam tibi me proficior & in *Repub. Literaria*,

forum, in qua idem hac de re sentitur, ut inferius, & in quotidiana fere vita consuetam esse his artibus, studiisque, qua colimus.

Ad haec, duae causae sunt, cur ego Commentariolum non tam dono mittam, quin potius tibi debeam premium, quod in Dissertatione de veris Possidionibus, & Pagi originibus, (qua uti, & frui beneficio illustrissimi Viri D. Emmanuelis de Roda Catholici Regis apud Pontificem iterum gerendarum sanctorum Administrum mihi datum est), pagis. xiv. Diatribam spondes edituram re de nummis Possidioniarum, ac Pastorum luculentissimam, cui huic non est aequum, nummum isthunc meum Neptuni argenteum, seu verius Possidioniarum, desiderari. Deinde, quod meo Commentariolo tantum ab Dissertatione tua splendoris, atque auctoritatis accedat, ut sententias meas omnes illa confirmet: ac proinde, quantum tibi literaria res hac in parte, civis, ac patria debent, quominus eandem ego unus debeam, non recuso.

Arenam enumerabo jam, quae Commentariolo a tua Dissertatione maxima bona obveniant. ordinem prosequutus, quem in eo jamdiu servari.

I. quae in antica mei nummi parte figu-

(v)

ta inculpatur, Neptunum esse, praeterea nomenem, ex cistibus, barba, carbaso, habitu corporis, ac videtur adversus illos, quos tacere innuit, *Comm. pag. vii.*, rationibus a veterum philosophis, ac mythologia peritis evincere sum conatur, *Comm. pag. ix. ad xviii.*

II. epigraphem illam curtam, monosyllabam ΡΟΞ, sive characteres toti essent graeci, sive alienis etiam permixti, variis perlegi debere demonstravi, *Comm. pag. xii.*

Acqui profero modo, eruditissime Magdoni, in tua Dissertatione, *tab. I.*, sex nummos, qui & clarissime Neptunum exprimunt, & epigraphem absoletam habent *neptūn*, *neptūna* &c. Ergo figuram illam Neptunum esse, & monosyllabam *ne*, (quam solam primus etiam a te editus, *tab. I.*, nummus exhibet), variis perlegi oportere evincant.

Itaque per te constabilitatem habeo nummi partem aeneam. Venio ad poeticam.

I. poetica a me editi nummi pars cava est, eamque incisam vocavi, h. e. *intus cavam*; nam vocabulum hocce *incisum* & *nummus*, quae non *anfo* vocant, (in Joberti sensu, non vero Sperlingii), & *nummos cava*, h. e. *intus cava*, ut ex Auctorum lectione, constat, comprehendit.

A 3

Jam

Jam vero ex viginti, quos jactis publici ad calcem Dissertationis facis, tab. L. duo primi cavi sunt, ac de primo numerus unus, inquis pag. xvi., *argenteus apud me est antiquissime sane signatus, qui cavus ex una, impressus ex altera videtur: & paullo inferior de altero; horum vero unum antiquissimus ille est . . . ex una cavus, ex altera impressus.*

II. in Comment. pag. xx: I., discrimen aeternum, quo postica mei nummi pars ab antica differt, dixi, inter cetera, quod, licet in postica nummi parte Neptuni dextera, sinistraque manus eodem, ex aequo ac in antica, represententur modo, ita ut eadem de causa videntem adesse omnino oportuisset, videntis absque illius non apparebat.

Porro duo primi laudati tui, I. tab., nummi utriusque in postica parte Neptunum exhibent, qui sinistra manu videntem habet.

III. quoniam ejusmodi cavitatis causa distracta sicut Antiquariorum sententias, meam etiam, & a nemine excogitaram antea, de novo protulit: (id enim unum impulit me potissimum, ut Commentariolum typis ederem), atque, pro ingenio, explosis Begeii, Jobertique rationibus, dixi, ad nummeam illum effor-

efformandum duo conspicuisse diversa , arque opposita exempla *due casi* , cavum unum , alterum prominens *di rilievo* : ea praefecim ratione , quod , si imaginem in summis prominentem , ut moris ubique gentium quotidie est , faciat , arque exprimat exemplum curum , (*madre , stampa , conio lingua patria*) ; contra , imaginem cavam exemplum prominens efformare debuit : nam eadem omnino est ratio contrariorum .

Arque hic liceat mihi paullo digredi ad Auctorem Ephemeridum rei literariae , qui in sua *Biblioteca moderna* , ovvero *Estratti di libri nuovi , e Memorie Storico-letterarie per servire di continuazione alle Novelle della Repubblica letteraria stampate in Venezia* , per il dì 4. Giugno 1783. , pag. 170. , haec habet : *Due sole annotazioni ci piacerà il soggiungere circa il contesto finale di questo . . . apostrofa : (loquimur de meo Commentariolo) , colle prima siamo documentati delle belle nozioni , che trasse l'Autore sì dalla Raccolta di Lorenz. e Begero , che dalla scuola delle medaglie , scritta dal P. Fabert , pria , che esso scendesse a farsi interprete delle due figure qui rappresentate ; la seconda &c.* Nam vel nimis generice Auctor ille sententiam meam indicavit ,

vel, absit invidia verbo, sensum meum non est assequutus; etenim tantum abest, ut ex Begero, Jobertioque profecerim hac in re, veluti ea verba *de Belle maison, che trasse* innuere videntur; quin potius contra utroque sit assertio mea, quæ illorem rationes de ejusmodi nummis cavis ad evidentiam usque, nisi me amo, profligat. In reliquis, profiteor ex animo debere me eidem Ephemeridem Auctori, quod Commentarioli analysim fecerim exactissimam, majoribusque illæ laudibus elucubrariunculam extuleris.

At ad Dissertationem tuam reverior, in qua, licet, ac verbum quidem facias de antiquariorum disputatione de nummis cavis, ejusque rei causam investigare ne vix cogitaveris; nihilominus duo à te editi *i. rath.* nummi novam excitant mihi rationem, quæ sola forsitan in Commentariolo est à me pretermissa, sententiam meam firmandi.

Itaque, *Comus. pag. xviii.*, dixi jam, quod, *si superior nummi imago modo, qui censendi Fabertius, malleatoris celeritate reddi in infero argenteo debuisset, debuisset sane reddi aurum similimum, & quidem omni sui parte: quod verum est adeo, ut neque in dubium modo, neque posthac verti a quoquam possit.*
 Jam

Jam potto, nulla facio potiora argumēta, videlicet, quod Neptunus in antica nummi mei parte carbasum post terga sinuosum, habens, videntibus pectus exhibet; in postica vero carbaso pectus abscondit, atque, alia momenta, quoniam eo loci a me allata sunt; & contineo me in ora nummi, cujus, ut dixi, animadversionem, solam scilicet, pratermissam, duo a te editi primi nummi modo exciverunt.

Revocata igitur in memoriam invida illa ratio, quod, si vera esset Joberti sententia, imago in argento infero debuisset ex omni sui parte reddi antice similima; jam debuisset etiam ora nummi postica roto sui ambitu, ornataque similima esse orae nummi antice. Atqui nummus II., tab. I., a te editus habet oram posticam omnino dissimilimam antice: nam antice ora est hujusmodi *acrotisena*, talis vero ora postice *gutturisena*. Ergo non eadem nummi superioris imago malleatoria celeritate reddita est in argento infero, sed duo convenere exempla ad nummum efformandum diversa prorsus, atque inter se opposita, casum unum, alterum prominens, ut a me principio fuerat assertum.

Ora etiam postice in I. edito a te nummo

mo

mo, tab. 1., differt hoc modo ab antica, ~~antiqua~~, quæ sic effingitur ~~antiqua~~; licet etiam diversimode elaboratae sunt in nummo meo antice, posticeque oræ, ut ex teis potius deprehendere.

Quibus adde patets discriminen aliud, quod ex laetatis duobus tuis primis nummis emergit; nam, licet non inveniatur in characterum loco dissimilitudo, ut in meo nummo contingit, (quod hic tamen per ea, quæ dixi modo, minusque dicam, non officit), nihilominus talia sese produunt, ultra nummi oram, indicia, atque argumenta, ut mire sententiam meam, & ad evidentiâ usque confirmet; nam figura *prout* nummi cui antica caput erga caelum, quo suspicit, paullo elevat, itemque caput diademate, seu fascia redimicula, habet; contra, in ejusdem nummi figura postica fascia illa deest, caput vero non paullo elevatum, sed magis rectum habet, quale non suspiciendo, sed aspiciendo tenete mor est. Simili modo figura *prout* nummi cui antica carbaso terga operiens, pedes nudos, liberamque exhibet: contra ejusdem nummi figura postica carbaso pedes, quantum est, totam amicis, terga nuda reliquens.

Ad

(21)

Præterea, Marochius ipse ad Tabulas Hieracloenses, *edit. Neap. 1802.18.*, in Collectaneo vi. de Caulonia urbe antiquissima, pag. 328. *Habet*, inquit, *praeteritis in melle thecis argentum nummum maximi moduli ex una parte impressum, ex altera cavum, & cassum literis pyrrhonicæ indolis exaratum, cum inscriptione ΚΑΥΑ. Porro in antica ejusmodi nummi parte effingitur homo, fulminea, ut ea adferat Marochius, manu sinistra perfringens, brachio vero dextero itaquam parvam sustinet, genis in capite mirram depectellam pileoli ad instar, a qua duæ vitæ dependent, & pone habet cervam.*

At vero, ultra quod ora antice diversa omnino est a postica, quæ est hujusmodi *καυα*, talis autem antica *καυα*, desunt in sinistra signæ posticæ fulmina, deest in capite mirra, deest in brachio dextero parva itaque, deest ipsa antica inscriptio *καυα*, & super caput cervæ videntur potius esse characteres aliqui quasi hebraici (1). Ut proinde

Et a

(1) Marochius, *Collec. vi. de Caul. Thr. num. XVIII. pag. 328.*, in hoc nummo Cauloniatum sive caleniatum videt: *ut sunt*, inquit, *non caret res illa mirrarum, quod in hoc Cauloniatum nummo satis ille perscriptum Thales videtur (Plat. 18., Heli. 29. vix Demetrii præparandi annis)*

& a cuius, & a Marochii nummis constabilitatem habeam sententiam de duobus exemplis, cavano, altero prominente, quibus ejusmodi summi signari fuerunt.

Quamvis Marochio non assentior, qui characteres illos KAVV facit tythenicæ idoleæ, nam hæc litterarum omnium forma ipsissima habetur in antiquissima, quotquot sunt, inscriptione græca Segæ, de qua inferius, & clare etiam legitur in græcis nummis apud Goltraium KATAONIA. Contra autem, characteres tythenici nec hodieum constare, ad quam linguam vere pertineant. Maffei *hebraicæ* originem in eis agnoscit, tom. 5. et 6. dell' Osserv. Letter., Götius græcam, lib. 3. dell. *disf. dell' etrusc. Alf.*, sequens in hoc

non) pariter legitur, pariter ad eandem referatur. Perscribitur, ut dicit, *hebraice* sic habet vox hebraea obliquescente vocem. Atque in palam manifeste latentes, ut *phala*, minus est. Nam et KAVV quod legitur, idem quod VOX. Dant et IOVAE (i. e. vari. *Dei omnes*) per *phala* vocalibus signam expressam. Pedrone alius *hebraice* vocem per vocem etrusc. respicientem designat, que cumque vocalibus vocem se vocem, utraque vocalibus *phala* angli significat etc. Contra, Thomas Acci in *Tract. ad Gub. Barriam de situalia*, lib. 3. c. 4. tom. 2. pag. 370. etc. *Phala* MACHINAE hæc habet. Equalem Constante in numis etruscis cum *phala*, et ea aliter fuisse *phala* Constante in numis etruscis habentem, qui cum etruscis *phala* et *phala* fuisse videtur, significat est, interpretatur græca KATAONIA.

(rrr)

hoc Borgesianum, ac Bonarocium; denique hodierna verba sententia, apud Raccobaldum, *Ragion. 1. dell. Diff. storico-erudite.*, edit. Flor. mcccxxiii., latinam. Ut vetustiores opiniones de ejus origine *syriacæ*, sive *aramææ*, Scalligeri, in *Conjectan. ad Varr. de L. L.*, mixta cum *hebraica*, *assyria*, & *chaldaea*, Sigismundi Toti, in *hist. Eruc. MS. in Bibl. Chiana*, Jacobi Martini Hebraei, in ep. nunc. ad Paulum III. P.M. præfixa Paraphrasi Averrois in *Remp. Platonis*, tom. 2. *Op. Arist. edit. Junc. Bar. Ad. 174.*, & reliquorum modo præteream; nam de hac re unversim, alias; & silentio obvolvam Tabulas Eregubinas, de quibus post Bernardini Balde, Cosimi della Rena, Giamballarii, aliorumque hominum eruditissimorum labores, pendet adhuc sub iudice lit., an ne ad etruscam, vel potius ad aliam nationem pertineant (1): unde, quasi divinans de hisce

(1) De tabulis hisce opus abbatissimum spontaneum Marcellus Francolinus Ignatius in epistola ad Amicum Roman. que autographa apud me fuit, ad quem et in opem istam transeibit, versatorem, ante adhuc perfectum sit, me laus. En Francolinus verba, epist. xviii. Kal. Jan. mcccxxviii. Ordo, che F. S. Mille finirà volentieri, che le nostre Tavole Eregubine impressi in Firenze con l'aggiunta d'essere perdute mancanti sempre più la carta. Ad ogni studio in volere intendere qualche cosa. Nel

hiscæ characteribus in lapidibus , metallis , ac ceteris monumentis insculptis pronunciasse. — videtur Leo Albertus , *de re edific. lib. 3. c. 3. , quid moneant , intelligit acma , & Bartius Franciscanus , qui ad fœ. lib. 1. pro lingua lat. , pag. 331. edit. mcccxi. in edific. Pop. Rom. , Reporte , inquit , sunt in Tuscia tabule aliquot antæ , reperiuntur & nani , in quibus tusca litera incisæ sunt , quæ scriptura , quia totam linguam fœnat cum literis absolevit , peritque , intelligi nequaquam potest .*

Postremo , quod attinet ad meam sententiam , præter argumenta ex meo , cuiusque , ac Mazochii nummis deprompta , quatuor insuper ex eodidem monumentis jaxat hic loci addere , quorum tria servat in privato suo precioso

passato mesi di Ottobre fu da Roma sua Patria il però già il signor Sig. Marchese Ignazio Massi , che ebbe tutto il comando di vederlo , considerarlo , e farvi uno studio di più giorni. Ma egli stimava necessario la loro antichità , lodava molto quella Patria per averlo conservato tanti secoli , e rimproverava per avergliela la stampa di esser fatta nell' Università reale del Disegno , con la quale in la tutte collezionare parola per parola con una infinita pazienza. Tanti a me la fortuna di esser uno de i quattro eletti dal Pubblico a servirlo , di aver tutto il comando di pervericargli i miei singoli studi intorno a quelle tavole: avendo il medesimo particolarmente approvato quella parte , che riguarda la Epistola di questo mio anno servato gli Autori intorno a quelle tavole Angliste , ed animamenti a conservarle che.

cicelo numophylacio longa mihi familiaritate
conjunctus Vir Clarissimus Simeon Ballerinus
Barberini Bibliothecæ Praefectus, in quo cer-
tane magna eruditio, & summa humanitas;
ut enim aliis, ita mihi horum scire hætenus
non editum, non referendum, benignissime
facultatem exhibendi, atque evulgandi fecit.

Initio autem ab eo, tanquam a digniore,
decto, primum monumentum est nummus Pon-
tificius quadratus, in cujus posita parte nihil
infulpitur, non figura, non literæ, nec aliud
quidvis, ac lavigatum, dolatumque est totum;
in antica autem leguntur hæc verba *Sacris Pre-*
ris literis non quidem prominentibus, sed in-
tus cussis: nummi vero forma, & characteres
hujusmodi sunt



Nunc jam, ideo Johercius contendit, hu-
jusmodi cavitates ex malleatoris celestitate
contingisse, quia in nummis ejusmodi ex una
imago prominet, ex altera vero parte eadem
est cava; ait enim, (ut clarius, expressius-
que dictum, quod saepius est, repetatur), ce-
le-

lentiam in causa malleatori fuisse, ut laminam subinfereat antea, quam ex superiore matre nummum jam casum eduxeret. Lamina, ergo, quæ imaginem prominentem nummi ex matre non educti ex una parte invenit, ex illa est facta cava; ex altera vero parte facta est prominens, quod ab exemplo, seu matre cava urgeretur: hæc Jobertius, sive ex Astrucio Jobertius ipse. Atqui in nummo illo Pontificio ex una parte nihil est, ex altera vero literæ incusæ, earque non confusæ, sed affabæ, & perquamdiligentissime elaboratæ. Non itaque malleatoris celeritas, sed exemplum prominens illas efformavit: alias nummus in posita aut figuras, aut literas prominentes haberet, ut quisque intelligit, sed nihil tale.

Hoc est prius monumentum, de cujus tamen præstantia aliquid præfari est opus, priusquam veniam ad secundum. Principio, quod ille revera, licet quadratus, nummus sit pontificius, ex forma rejici non potest: nam hoc hodie est in confesso. Quadratorum enim nummorum, ut Cospius, Gochofredus, & Scaliger, *de re num.*, *Pres. Ant. Gron. tom. 9. c. 1327.*, assensuuntur, meminit Justinianus, *Novell. Consularis ex., Authent. de Consul., tit. 14.*

Dr. 111. Præterea apud eundem Ballerinum ex-
stat nummus quadratus Gregorii II., aut sal-
tem III., quem, & assertum vide, lib. 3. p. 146.,
apud alterum mihi pariter amicitia veteri jun-
ctum Virum, Auctorem operis eruditione sum-
ma reſerti, & per modestia anonymi, quod in
ipſo adoleſcentiæ flore inſcripſit: *Delle Offervazioni ſopra un libro intitolato Dell' origine,
e del Commercio della Moneta, & dell' Iſtituzione delle Zecche d' Italia &c.* lib. 111., edit. Rom.
mccc11. Noviffimo loco, quadratus etiam eſt
nummus Zachariæ Papæ, quem in Muſeo Co-
munis Mediolanienſis vidit Mediolani omnium pri-
mus Mabillonius, *Iſter Ital.* to. 1. pag. 18. n. vi.,
edit. Latæ. Pariſ. m. mcccxxv11. i cuſas per-
ſimilis, (duplici tamen et in nomine Zachariæ),
reſertur, & aſſertur ab eodem Auctore
Delle Offervazioni &c. modo laudato, p. 178.,
& quem etiam retroſpecto, verba ſunt Comitis
Jacobi Acani, in perſpecta *Diſſert. dell' Origine,
ed Antichità dell. Zecce. Pontif.*, pag. 12. edit.
Rom. mccc11. , per legittimo di quel Sommo
Pontefice M. Fantuzzi, (Diſſert. 11. pag. 71.),
e' l' Signor Cavaliere Garauſi, in perſpecta item
Diſſert. de Num. argen. Benedicth III., cap. 11.
n. 111. pag. 87.

Nummi autem veritates aſſerta, dico, hoc

esse monimentum valde inigne ad probandam
Dominiam Summarum Pontific. temporaneum .
Nam , illo attente perlustrato , mecumque ani-
mo , & cogitatione pervolutato , deprehendi ,
nummum isthunc esse nequaquam posse de ge-
nere illorum , qui ab Ina Angliæ rege indi-
tæ Ecclesiæ Rom. in tributum offerri consue-
verunt , appellatique vulgo sunt *Denarii S. Pe-
tri* . Nam & denarios ejusmodi ex Andrea Fon-
tainsio profert , *Disq. 27. tit. 2. Antiqu. Med.
Æv. , Mediol. MCCCLXXX. , afferitque , p. 554 .*
Muratorius ipse in hæc verba : Sancti Petri mo-
neta *diserte nummi illi appellantur : que ver-
ba vix aliter explicare possi , quam tributum
Ecclesiæ Romane pendendum , & quod reapse
alibi eidem Ecclesiæ pendebatur , & nihil com-
mune , si Petri Sancti nomen excipias , cum
meo habent . Discrimen affero .*

I. Nummus meus aureus est , anglicani
vero omnes argentei . II. nummus meus qua-
dratus est , omnes contra anglicani a Muratorio
relin. septem numero, rotundi sunt . III. num-
mus meus in antica litera tantum signatus est ,
nihil in postica . Contra , prælati nummi an-
glicani in utraque parte signati sunt in æta ,
cultro , cruce , torquet , ut mihi videtur , aliis-
que signa , & in utraque parte sunt inscripti , ad-
di-

(XIX)

diturque EBORAC- CIV., vel CI., si primus & secundus excipiantur, qui sunt per Fontaniam, & Muratorium dubie lectionis: (quoniam, ut mihi videtur, est quidem, sed non adeo dubia). III., quod caput est, memorati Anglicani deservi non inscribuntur simpliciter, & nude, ut meus, SCI. PETRI., sed cum ista additione MO., h. e. *S. Petri moneta*: Muratorius, *loc. cit.*, *Primum nummum*, inquit, *hæ literæ exornant SCI PETRI MONETA. In secundo per descriptio, &c.* Sed par est etiam inscriptio in quinque reliquis, veluti illos cum primo conferenti ad oculum patet: ac id propterea meus nummus Anglicanis, qui hodie noti sunt, accenseri nullo modo debet.

Quoniam igitur meus nummus non sit Anglicanus, sed tantum Pontificius, dico rursus, quod nummus iste Dominio Summorum Pontificum temporaneo multum affert & auctoritatis, & splendoris. Nam, vel præcedit nummus iste verissimos, quos hodie Pontificum habemus, vel subsequitur: hoc negare potest nemo. Si præcedit, jam præsto est monumentum, quo evincitur, ante Gregorium II., vel saltem III., Pontifices jus cadendi nummos habuisse, & sane quin ab Augustis, quorum nomen minime apparet in nummo, dependent.

B 2

Sin

Sin autem nummus meus illos Gregorii II., aut III., ac Zachariæ subsequatur; certe plus uno seculo circiter, ut mox probabitur, non subsequatur; ac postinde ex isto nummo, ultra probationes, & monimenta à nostris Scripseribus, peculiariter à novissimis, quorum nonnullos commemoravi, adducta, demonstratur potissimum, quod scilicet, quo tempore Pontifices illoem nomen signabant in nummis, Ecclesiae defensores honore tantum afficiebant; nam, eo perterriti, etiam eudebant nummos; unde corruit id totum, quod contra affirmat Muratorius, *Ital. Dissert.* 37. pag. 348.

Petro argumenta, quae mihi suaderent, nummum illum præcessisse nummos Gregorii, & Zachariæ sunt I. forma quadrata, quae à Justiniano, ut superius, memoratur, & in vetustissimis Pontificum, quos habemus, nummis reperitur. II. typus ipse nudus, & simplicissimus. Licet enim Gregorii prædicti, & Zachariæ nummi sint quadrati, nihilominus horum Pontificum nomen includitur circulo punctis efformato in area ejusdem nummi. Nam constat, principia omnium rerum simplicissima fuisse perpetuo, etiam rei nummariae. Ita Romani primo gravi aere, i. e. nummo rudi, & insculpi usi sunt, postea aere signato nota procedam,

endum, quod fuit sub sexto demum Rege. Deinde argento signato, quod contigit v. annis ante 1. bellum Punicum, usque ad fastigium res est erecta. ul., quod in eandem simplicitatem recidit, quia neque ipsius Pontificis nomen inscriptum est.

Argumentum vero, quod suaderet, summum isthanc subsequutum fuisse illos Gregorii, & Zachariae, non tamen plus uno seculo circ., est forma characterum, qui in nec summo excusculpti sunt, nam formam illam S. T. R. P. T. tantum invenire potui in Specimine Sacramentarii Bibliothecae Harlei scripto anno Christi seculi., apud Mabillonium *de re diplom. lib. 5. tab. 11.*, & formam S. in Specimine Synodi Pilensis, scripto anno seculi. xiv., apud eundem, *loc. cit. tab. 11. ul.* Hæc, interim, de veritate, & præstantia hujus tam eximii nummi, de quo, Deo bene juvante, dabo alias peculiare Com-mementarium. Venio ad monumentum pro mea sententia constabilienda secundam.

Secundum monumentum, quod pariter apud eundem Ballerium existat, & refertur à Ficoroni, *pag. 73. Mem. del Labir., edit Rom. seculi. xiv.*, est numisma quoddam æreum, ut ita illud nominem; nam in superiore parte figura circularis abrupta, & effingitur alia minor

semicircularis, in cujus medio foramen parvum
aspicitur, quod argumento esse potest, ceteru-
la, vel simili ad collum appendi consuevisse.
Nullius ex una parte repraesentat Hecatem,
eniscemem, tres videlicet Dianæ figuras tergis
obversis junctas, & præ manibus habentes facta,
cultrum, flagellum, qualis est illa ærea, quæ
musæocensia Benedicti XIV. mem. æternæ ex
Museo Chisiano in Capitolinam translata est.
Differt tantum, quod capitolinæ figuræ una
habet radios in capite, altera laureata est, al-
tera vario illustris ornatu unionibus inserto,
insuper in manibus abruptam serpentem ge-
stant, & clavem antiquæ formæ; Hallerianæ
vero habet in capite *una specie di torre*, in-
quit Picoronius, *loc. cit. pag. 78.*, sed, ut mihi
videtur, amphoram, vel potius modium, de
quibus Budeus, *de asy.*, præterea additur cir-
ca modium ramusculum, lauri, ut viderur. Po-
ne canis, ut in illa Seguræ, apud Chausseum,
Antiq. Rom. sect. 20., non adest, sed hinc inde
serpentes duo sese invicem caputibus paulum
inclinatis aspicientes quasi duobus litteis S
obversis. In altera parte exprimitur edicula,
cujus frons triangularis non est, uti fere om-
nes antiquæ, sed convexa, aut curva, colum-
næ vero sunt spirales, & capitula cedant co-
m-

riothai . In medio stat Hercules clavam dextera (videntibus in archetypo Balleriniâno , quicavo , sinistra in ætÿpo apud Ficoronium , & sic de alia) , leonis Nemæi pellem sinistra gestans . Ante ædiculam prostat ara , non circularis , ut visa est Ficoronio , sed quadrata , in cujus medio ignis figuræ conicitur .

Porro , quum hoc monumentum tam in antica , quam in postica parte sit iarsusculum , & quidem tam belle , ut minime dici possit consulum , sententiam meam mirum in modum constabit ; nam , si celeritatem malleatoris contendit Jobertus , cavitatem ex una parte in memoratis nummis contigisse ; jam lapis , ac stipes æthyops fuerit oportet malleator iste , qui numisma Balleriniânum cudit ; nam ita mente excessit actu in illo , ut nedum unum nummum ex una matre non eduxerit , sed etiam , quasi Amyntoides , neque alteram . Dicendum itaque , quod , sicuti nummos ex una parte cavos efficit exemplum prominens , ut usquedum demonstravi , ita numisma hoc utrinque cavum duo efformaverint prominencia exempla .

Tertium monumentum , est rarissimum æquinaris scutulum , quod ex Mutinensi Museo in suum insulæ Apostolus Zeno , quodque , in nummis Basennatibus , *est. Diss. 17. Ant.*

Med. Gr., refert Muratorius, licet ab eo in hoc diffentior, quod inter telleras, aut donaria publica illud accenseat, quoniam revera sit nummus quadratus, de quorum genere, superius. Labet autem, Muratorianam descriptionem mea praefere: sic ille, pag. 377. - *nummam arcam, &c. quadrangularis formae, non minoris crassitudinis, quam numisma majoris moduli. In altera facie leguntur litterae istae DN. THEODORIC. In altera una tantum littera visitur, sed exesa, formam T. referens, quae fortassis est initiale nominis Theoderici, & corona laurea, seu quercus circumdatur. Duplex haec rarum occurrit. Alterum, quod in exteriori limbo nummi [italice nel contorno] littera ista leguntur CATVLINVS V. C. ET I. . . . L. . . . P. F. V. Aliud, quod cum ipsius Theoderici, tam Carolini nominis litteris constet in aere cavatis, atque argenteo oppletur, &c.*

Itaque, totus nummus prominens est, & solum, quoniam nil reliquum simile de eo refert Muratorius, habet litteras cavatas, quae postea argenteo opplete sunt. Igitur prominet in antica parte figura alia quadrata, in qua scriptum est nomen Theoderici, ut posteram litteram T., de qua Muratorius non significavit, ante etiam illa cara fuerit. Qua-

Quæro autem, potuit ne malleator cele-
ritate sua efficere, ut in eadem nummi parte
quadratum illud prominere, literæ vero essent
cavæ? minime gentium. Nam, literæ ca-
væ debuissent in Jobertii sententia exprimi,
a literis prominentibus cûs jam in superiore
nummo ex matre non exciso; acqui prominet
hic quadratum, quod, per Jobertiam, cavum
etiam esse deberet. Itaque superior nummus
ex matre non eductus cavitatem illam reddere
nequaquam potuit; & factu est opus, ut dica-
tur, unum, & idem exemplum in figura qua-
drati cavum, in literis vero prominere fuisse:
nam literæ expressæ sunt cavæ, prominens au-
tem quadratum.

Quod, si dicat quis, exemplum, sive mā-
stem hujusce nummi factam fuisse tantummo-
do cavam in quadrato, & levam, dolatamque
affabre in tota area, in qua postea viticulo, aut
calo litterarum cavam formam, argento de-
mem opplendam, insculpsit peritus artifex;
contra, ajo id minime concegisse. 1. quia, si
minore labore idem exemplum parùm cavum,
parùm prominens efformatum literas cavas, &
quadratum prominens reddere posset commo-
dissime; non est, cur dicatur, adeo bardos fuisse
artifices, ut majore utilitate postposita, mino-
rem,

rem, quæ sibi temporis, atque operis plus vindicabat, fuerint amplexi. Il., quæ, si virculo, aut celo ex licetæ insculptæ fuissent, & debuissent esse profundius excavare, & summae literarum, (quod etiam dicito de quibusvis figuris), oræ debuissent apparere quasi acutæ, ac vividiores, lingua patris clarior expressim, *l'esfrenità, e le cose delle lettere, figure &c.* observari enim, quod forma ejusmodi caritarum, quæ in exemplis assuetis, *se i casi*, pronuntia prominentibus quotidie efficiendis fieri assolet, talis est.

Certe, præ manibus non habui monumentum istud Muratorianum. Sed, bene est, habui alia, summo meum videlicet, & Ballerinianos, ex quibus optime deprehendi, caritatem horum summo inus casorum esse media parte minorem caritate exemplorum, quæ pronuntia quotidiana efficiuntur, & *fammar* literarum, & figurarum oræ, ut superius, non esse adeo vividas, & fore acutas *quasi taglianti*, ut in eisdem, quæ memoravi, exemplis quotidianis: sed hæc clarius ex insequenti.

Denique, rem conficit ut monumentum, quod etiam apud hanc Ballerinam existat. Est autem nativus argenteus Consulæris, sive familiarum, duplo fere major, & ponderosior, quam

quam denarii vulgares esse solent . In antica, 2
 parte redditur Janus bifrons , imberbis , lau-
 reatus . In postica Jupiter quadriga vestus , sul-
 men dextera , frustra vero sceperum oblongum
 perfringens , & pons adest victoriola , aut ge-
 nius alatus . Inferius ceniola quadrilonga paul-
 lo elevata a superficie areæ nummi , in qua hæ
 literæ inscribantur ROMA . Totum rei quid-
 quid in antica , & postica insculpiatur , Janus ,
 Jupiter cum reliquis figuris modo expressis ,
 prominet , literæ tanquam intrusæ sunt . De
 illo , quoniam per similes refert , tab. vii. , hæc
 habet Morellius , in *Thesaur.* , pag. 464. edit.
Amstelod. , MDCCLXXV. , notandum venit li-
 teras ROMA. , quæ sub quadrigis scribuntur ,
 non exstantes . ut vulgo solet , signari , sed ita ,
 ut sigilli in marmore ipsi nummi fiat insculpta ,
 exstantes vero siccine in matrice . *At in*
denariis tantum nummis Consularibus , sive Pa-
miliarum observare mihi licuit , videlicet in
hoc , & nummo illo , quem Titia genti adfi-
guavimus , sup. Tab. I. num. vi. Sed ibi literæ
D. S. S. in omnibus denariis excusata tantum ,
& latus pressa inveniantur , reliquæ T. I. Q.
in omnibus , sicuti semper observantur literæ ,
exstantes sunt .

Quid , Magnoni mi , ad hæc doceret Jo-
 bes-

benius? *Litteræ ROMÆ*, ut in *Balleriniano* nummo observari, summas oras nec quasi acutas, ac vividas habent, ut exempla quœdiana numerorum; & dimidia parte minus excavata sunt, quam memorata quœdiana exempla cava esse solent. Deinde, *Morellius* ipse sententiæ meæ adhaeret, quare dicit, quod *litteræ*, quæ hæc *Roma* cavas reddiderunt, fuisse *EXTANTES in matrice*. Excludit ergo *Morellius* etiam, illas, post nummi casum, viriculo, aut calo exculpas fuisse. Hæc præfatus, insitit argumentacionem.

Litteræ illæ Romæ neque potuerunt reddi cavæ a viriculo, vel calo, ut modo probatum est, neque a superiore nummo celeritate malleatoris ex matre non educto, quia nummus totus, nedam *litteræ*, cavus fuisset expressus. Reliquum est igitur, ut dicatur, exemplum, huiusce nummi partim cavum, partim prominens fuisse: cuiusvero aliud non est effugium. Ergo æquitate huiusmodi exemplum efficit prominens, sicuti calaturam prominentem facit exemplum cavum, ut ab æno aliq̃ue succiniliprimis asserueram, & multo quidem magis nunc tum ex nummis ex toto in una parte cavis, & in altera prominentibus; tum ex nummis ex una tantum parte cavis, & in altera calis, ac per-

perfecte levigata; tum ex summis in poetica, & antica utriusque cavis; tum denique ex summis in ipsa eadem area partim cavis, partim prominentibus evici, & quidem, nisi mea me opinio, aut fallit sui amor, ad evidentiam adeo exisistimem, qui de hac sententia jure mihi succensere aliquando possit, fore neminem. Luculentius autem in ea differenda sum versatus, nam de hoc argumenti genere, quod sciam, quidam nonnulli obiter, nullus autem serio scripsit.

Sed iterum ad Dissertationem tuam, Eruditissime Magnoni mi, redeat oratio. Viden, ut, præter modo adducta monimenta, ex lubricatione tua, cuiusque summis quidquid a me in Commentariolo prolatum, assertumque est, splendescat, & accipiat robur? Quamquam, duo restant adhuc, superioribus haud minora, emolumenta Commentariolo ab Dissertatione adjecta.

Primum, quod, explicata utraque summi parte, ac sententia de ejusdem cavitate, prolata; quævisi, *Comma. pag. xxviii.*, cur iterum figura eadem signare summam, qui in antica, & poetica Neptunum exhibet, placuisse malbeatori, atque artifici? id enim, non sine causa, videbatur mihi esse factum. Quamque Ca-

cellus, Peninsulam *Stremissem* commendans, utriusque Neptuni mentionem faciat, *Cavm.* pag. 1211.

Marisque iussu fert utroque Neptunus;
cum Adriano Turnebo, ac M. A. Muræo, qui
Cicelli locum sedulo discubierant, dixi, utre-
que Neptuno, superum, inferumque mare,
quibus insulae modo Italia cingitur, etiam si-
gnificari: tamque fuisse malleatori causam.
Neptunum repetendi in postica, quem inscul-
psere in antica.

Avenim deo primi tui, *tab. 1.*, nummi tam
Neptunem in antica, quam in postica, & sane
utrobique eadem signatione, ut in meo con-
tigit, signatos habent. Quid, Magnoni mi,
si tui nummi sententiam quoque de supero, in-
feroque mari consentiant? Ades jam, paucis
rem conficio. Secundi, *tab. 1.*, nummi epigra-
phe est huiusmodi *ΠΟΛΕΩΣ ΝΕΠΤΥΝΟΥ*; quæro au-
tem nunc, qua ratione characteres hosce per-
legeres? non alia certe, quam sua, ac vera,
id est vel *monofyllabæ*, *divice*, vel *monofyllabæ*, ut
Homerus, *Iliad.* α. v. 400., μ. v. 17. 34. *Ἠρ.*,
Odyss. γ. v. 55., δ. v. 350. *Ἠρ.*, vel *monofyl-
labæ*, ut communiter. Nam, si monofyllaba,
ΠΟΛ perlegi debet *monofyllabæ*, vel *monofyllabæ*, *ΝΕΠ-
ΤΥΝΟΥ*, ut demonstrare jam sum conatus,
Cum.

Cum. pag. 112. , & consistant tal, tab. 1. , sex primi numeri ; profecto dimidiata dissyllaba non, perlegendi est *neptunus*, aut etiam contracte *neptunus*, h. e. Neptuni, scilicet uterque *Neptunus*. Contra enim oggeret nemo, in dimidiata illa dissyllaba legi posse nomen, adjectivum Populi, h. e. Polidoniorem, non autem substantivum Neptuni; nam Polidoniarius, sive Polidoni, aut Neptunii adjectivis enunciantur *neptunus*, vel *neptunus*, namquam vero substantivis *neptunus*, vel *neptunus*.

Alteram denique illam est, quod, pag. 113. ejusdem Cæm., aliquid, ut par erat, de loco, in quo cufus videri posset meus nummus, obicit tamen, subjiciens, dixi, illam fuisse *Pyssidonium*, & quidem vel urbem, ut Strabo, vel opidum, ut Plinius eam vocat, ac, dicta pag., subterui : *Est autem Pyssidonia opidum maritimum in Lucania a Sybaritis conditum*, quod postea *vanupatem* est *Pestum*, ut dicitur *Strabo lib. 3. , de re Pestis, sive Pesti*; quo loci conditum a Sybaritis *Polidonium* intelligo eo sensu, quo *Strabo* indicat, ad cuius auctoritatem refero me, & prout usus est etiam verbo *condere* *Paullus Merula, Cysnagr. lib. 4. c. 24. pag. 1138. edit. Plant. socv. : Strabo conditum neptunus tradit in libro a Sybaritis Sr.*

De

De hac autem novissima assertione quid verbis opus est? Tota tua Dissertatio contra doctissimum, itemque eruditissimum, verbo, ut vere illam vocitas, contra ÷ viro Marochium illud probat, & ad evidentiā usque, commoustrat, eam urbem, non antea *Pesam*, sed primo *Pesidaram*, postea vero *Pesam*, nominatam fuisse.

Quæ, quum ita sint, deberem nunc vicem reddere, tamenque, meam etiam, immo nostram confirmare sententiam. Veruntamen tam luculenter a te, ac nerveis rationibus ex topographiâ, ex vera hermeneuticâ, ac ex vetustissimis nummis, monumentisque petitis asserta est, ut nil ultra probationem admittat. Deinde, severiora studia, quibus ex instituto addicoe, geniales musas non, nisi raptim, horisque subiectis, mihi sinunt ut colam. Nihilominus adactam adinadversiones quâdam lectione operis Marochiani mihi subortas, quas tu, Magnoni mi eruditissime, munusculum veluti levidense, crasso filo, ut cum Ciccone loquar, accipies, atque ut a veri inquisitionis amore, non quidem ab animo pugnandi cum tanto viro, ac tam verendo fene profectas: perbelle Homerus *Odysf.* 3. 9. 113.

Ἀνδρῶν ὁ ἀρχαῖος ἐστὶν ὁ Πάστις ὁ Παλῆος ,
 ὅς ἐστιν ἡ παλαιὰ καὶ ἡ ἀρχαία Πάστις
 Cum antiquitas hanc saltem certaminis , vel cum
 Herculis vincat , vel Euryae Contubernij .

Itaque praestantissimus ille vir Masochius in praefato opere ad Tabulas Horaeonenses , edito , decem ab hinc annis , Neapoli , in Collectaneis de Pasti originibus suam profert sententiam , dicens , eam urbem , *Pythioniam* , vocatam fuisse primo *Pastum* , deinde a Sybaritis *Pythioniam* , tertio denique restitutum fuisse *Pasti* nomen a Romanis , quum *Lucanis* devictis , eam *Coloniam* deduxerant . Tu , Magnae Clarissime , quidquid rationum prolatum a Masochio est , dilexisti , procrivisti . At enim vero systema quoddam Masochius efformavit , jecitque aliqua fundamenta , quibus positis , auctores ipsi , quorum verba sunt manifestissima , *Herodotum* , *Scymnum Chium* , ac *Scribonem* intelligo , systemati illi inservire , velint , nollent , debuerunt . Tu illorum textus ad germanam sensum reflexisti , ego vero systema nonnulli moror .

Ex Systema .

I. asserit Masochius , ante omnes , primos Italiae colonos fuisse *Pyrrhones* ; quo ritem huc id asserat , clare explicat , *Diarrh. de Past-orig.*

c. 1. : Si queras quosnam hoc incolar priores
 illuc extraxerint intellegas, (Serabo), non aliud
 licebit reperire, quam fuisse primitivum illis
 Populi conditores Phoenices, (quos indicat Soli-
 nus), h. e. Tyrrhenos, quippe maris Tyrrheni
 accolae, quod clare non alia de causa Tyrrhe-
 nam vocatur, quam quia ante Graecum se
 allatar Colonia a Pajis, hoc Tyrrheni totam
 accolebatur.

Bona verba, quae. Non laet me, qua-
 sitionem de primis Italicae colonis, multis,isque
 non levibus, intertextam esse difficultatibus,
 quae magnorum Virorum Ugonii, Richii, Mal-
 lèi, Goni, aliorumque ingenia exercuerunt.
 Arcum vero in tenebris antiquitate, acque
 obscuritate, nisi partium studio volumus pre-
 venire, ac ferri, ad duo, insidita proesus, con-
 fugiendum esse mihi videtur, scilicet ad moni-
 menta, quae oculis cernimus, ac sensibus patens,
 & ad Scriptores, quantum habere possimus, ve-
 rustissimos. Utraque autem a Mazochii parte
 minime stare deprehendantur. Etenim, si mo-
 nimenta inspicias, dicis profecto, non phoeni-
 ciam, sed aliam Tyrrhenos non habuisse origi-
 nem, quam Aegyptiam. Genus armorum, ac
 vestium, habitus ipse corporis, (cum schola lo-
 quor), figurarum, ratio assidendi in convivis,
 sacri-

sacrificiorum ritus, ac sphinges, & hieroglyphica in vasis, ac vasis, ceterisque id genus, insculpta ad oculum id demonstrant, ut saepe in similibus vasis circulis, quae in Bibliotheca Vaticana sunt, deprehendere volap: mihi fuit, & observavit etiam Bonarotius, S. 28. & 47. dell. *Giust. al. Denst.*

Scriptores quoque Mazochio adversantur. Antiquissimos profero, videlicet *Archebum Syracusanum* Xenophanis filium, scriptorem, ut illum cum Dionysio vocat Fabricius, *Sibb. Graec. edit. Hamburg. auct. pag. 266. μέν δ' ἄρχεβος, et Τιμας ἀντιγυρεν, qui verum, & secularum historiam libris 12. a Cecato ad Olympiadem exaravit, & εὐχρηστικὰ ἔχει ἱστορίας composuit, & Πλάτωνος Ἀθηναίου, quem in scribendis Genealogiis nulli secundum appellat Halicarnassensis, lib. 1. ἀντίκ' ἐν πρώτῳ, καὶ ἀντιγύρει γένεσιν ἀντίκ' ἀντιγύρει, aliosque vetustissimos, quorum testimonio usi sunt ipsi Dionysius, ac Strabo.*

Audiantur jam praecipui. Strabo, lib. 8. *Geogr. pag. 380. edit. Amstel. auct. , καὶ δ' ἀντίκ' ἐν τῷ πρῶτῳ καὶ ἱστορίας εὐχρηστικὰς, καὶ ἱστορίας καλὰς, καὶ πρῶτ' αἰῶνα, εὐχρηστικὰς, καὶ πρῶτ' αἰῶνα εὐχρηστικὰς. Antiochus in opere, quod de Italia conscripsit.*

Non inficior, ex verborum etymo multa
 Scriptorum intellectui accomoda contrivisse, ut
 potissimum Samuel Bochartus, quem in hac re
 sequitur Matuchius, in Geographia sacra com-
 monstrat. Veruntamen id esse, quando cetera,
 quod minime contingit in specie nostra, respon-
 dent: alias, si argumenta ejusmodi ex se vale-
 rent, nociva multa, ac perniciose Reip. litera-
 riae, immo Religioni ipsi obvenire quandoque
 posset: tantum abest, ut solidissimum, ac cer-
 tum argumentum ex etymo semper desumi va-
 leat. Exemplum de etymologia nominis Or-
 phei a Vossio datum. *P're dicto*, loquitur de
 Vossio Fabricius, *Bibl. Graec. tom. 1., lib. 1.*
cap. 18. edit. Hamburg. mcccviii. pag. 111.,
lib. 1. de art. poet. Nat., nomen ipsum totum
videretur constitutum, quod Aris arabibus est
scire, novisse, unde Aris, sive Orpheus sciens,
eruditus, doctus. Quamobrem et nullum
ait fuisse Musaeum, sed id nomen effluvi a
Musa, sive musa, quod a toto art, disciplina.
Quod argumentum si valet, expectabit ut ve-
niam, qui similiter probet, nullum fuisse Moy-
sem: hinc Vossio & diligenti Thomas Barne-
tus, e.g. Archaeol. Philol., cui adjunguntur Ob-
servatores Hallenses, c. 6. 29.

Porro, quum longissime petita sit isthaec

derivatio *Peſſina*, *extenſum*, quæ nedum mari, ſed celo, ac terræ etiam convenit, videtur, aliter fuiſſe inſtituendam argumentationem. Nam primo, ſi Mazochio licuit ex tam longe petito etymo Scriptorum teſtimonia clariffima pertrahere ad alium ſenſum; cur ego non potero ex ratione propius deducta negare id, quod Mazochius clare adfirmat, videlicet, non inveniri in lingua latina *Peſſi* radices?

Certum eſt, *Thuriæ*, quæ fuit altera, Lucaniæ urbs, quam in Pop. Romani poſſideſſent venit, permutaſſe nomen; his enim placuit, ob copias illuc immenſas, illam appellare *Copiam*, et etiam obſervat Thomas de Pineto in Scythianæ de Urbibus, *edit. Amſtelædæmiſ*, pag. 620., n. 74.; tuque ipſe, Magnoni eruditiffime, præter Goltziæ, *tab. II. n. 1.*, numum proſert *Copia* inſcriptum. Ergo ſimiliter, cur dici non poſſit, quod, devictis a Romanis, proculcatisque Lucanis, qui Poſſidonia Sybaritas expulerant, uti Strabo, *lib. 4.*, poſt ea verba: *Habitarent autem ſuperius cummigratores*: a te diſcuſa, & recte interpretata, *Diſſ. pag. 17.*, ſubdit: *ſuper h. adnotat ipſi dantes ſuperius. Et dantes tibi nota his Lucani poſſes, Lucaniſque deinde Romani advenſerunt urbem*; urbs Poſſidonia ab his voca-

ea fuerit Passum, quasi Pissum, h. e. uerbo proculcata, atque deuicta, ab antiquo verbo *passo*, *pissum*, quod est *preterere*, *pruritus*?

Quid autem rei est, quod me impediat dicere, scripsisse veteres *passo* loco *passo*, *passum* loco *pissum*, quum sciat, ipsos interdum ufos littera I loco diphthongi Æ, ut in *perissam*, *dississam* pro *peræsa*, *dissæsa* notant Festus, & Cicero; & contra litteram I interdum diphthongo Æ etiam successisse? En uerba Claudii Daulqui, in *Oribeg. lat. serm. vet. ac nou.*, edit. Paris. fol. 3. pag. 35.: *Ita factum pedis quasi pedis. Ita exquirio, inquit, Plautus immaturam scripsit exquirere. Ita sempiternus pro sempiternus, privilegium ex privilegio nonnulli uolunt. Formis in Transylvetia*

QVOD . PRAEVILEGIA . EORVM &c.

Deinde, quum *Pesidentia* suas radices habeat in lingua graeca, potius adhaerendum Salmasio, qui ex corrupto graeco nomine factum esse *Pesidentem* ad Solinum notauit. Missis aliis, de quibus in obuiis lexicis, en radices. Fulgentius, in *Attribol.*, lib. 1. pag. 123., edito post C. Iulium Hyginum, aliosque *Sassi*. *Nepranam* uero, inquit, *tertium aquarum*.

velut elementum, quoniam idem Graeci etiam
 Πολιδον usurpant, quasi ποτὶν ἰσθμῶν, quod
 non latine, facientem imaginem dicimus, illa
 videlicet ratione, quod hoc solum elementum
 imagines in se ferret spectantium, quod nulli
 alii ex quatuor competat elementis. Sylbur-
 gius aucta, in *Erymol.*, verbo περὶ δῶν: πο-
 τὶν τὸ ἢ ποτὶν τῆς δῶν (ἵσθμῶν τῆς ἰσθμῶν) ἀποκρίσας.
 δῶν δὲ ἢ ἀποκρίσας ἢ ἵσθμῶν ἀποκρίσας τῶν ἵσθμῶν.
 hoc est, ex eo, quod mare τῆς δῶν soli tantum po-
 tum transmittit, dictus est περὶ δῶν, quasi potum
 soli subministrans; etenim ipse ex mari vapo-
 res haurit, atque elevat. Prosequitur Sylbur-
 gius δὲ τῶν ποτὶν ἢ περὶ δῶν. ποτὶν δὲ δῶν
 περὶ δῶν, ἵσθμῶν περὶ δῶν. ἢ περὶ δῶν ἵσθμῶν τῶν
 ἵσθμῶν, ἵσθμῶν δῶν ἵσθμῶν πολλὰν, ποτὶν περὶ δῶν,
 scilicet: Ex hoc vero sit Πολιδον, & ex ἵσθμῶν
 Πολιδον, (h. e. sacrum Neptuni, vel mensis
 Neptuno sacrum), unde contractus Πολιδον, ac
 dialecto doctica: in α permutato, sicuti & de
 aliis multis, sit Πολιδον, haecque Sylburgius,
 cujus etymologiae reddidit convenit versus 14.
Od. 11. Anacreontis

ὦ Πολιδον Πολιδον

Πολιδον ποτὶν ποτὶν.

Novissimo loco, quod ad systema attinet,
 Matochius adfirmat, loc. cit. pag. 489., Syba-
 ritae

ritas quingentis fere annis ante Christum D.
expulsiſſe Peſſinos, urbemque ab eis nomina-
tam prius ſuiſſe Poſidoniam.

Acqui ſecundus a te editus, tab. 1., num-
mus, probat, ſaltem LXXVI. annos ante Syb-
aritarum adventum, juxta ſupputationem Ma-
rochii, eam urbem vocatam fuiſſe Poſidoniam.
Nam eadem litterarum ρ , & ς , & ξ in-
nummo forma habere in marmore, quod in
Troade inest Sigeum Promonſocium, & cam-
pum annis Scamandri proſtat. Marmor grae-
corum omnium antiſſimum, quodque a Chi-
ſullo, in *Antiquit. Aſiat.*, ad Olympiadem re-
fertur. Siquidem, quam annis 1. Olympi-
adem ab Iphſio incidat in annum ante Christum
DCCXXVI., ſi CC. detrahas, quot efficitur Ol-
ympiades 1., habentur anni LXXVI. ſupra J. ante
Christum: atque ita LXXVI. anni ante Syb-
aritarum adventum Poſidoniam, juxta ſupputa-
tionem Marochii. Porro conſtat, utriusque
ae-tatem ſuos characteres efformandi ratio-
nem habuiſſe, ut a Monetaſalconio in Palaeogra-
phia, ac Hieromonacho Ephoniaſſote luculen-
tiſſime aſſertum eſt.

Sed haec, erudiſſime Magnoni mi, traſio-
ſilo, &c, forſan, ad ravam uſque. Annos ve-
ro enumeranda erant in Commentariolum ab

(1117)

tua Differentione collata bona , ut Seneca momenti loquendum illi esse , qui beneficium accepit , obtemperarem , tibi que ingentes , ut facio , grates haberentur : hinc etiam de meo aliquid in Marobii systema erat adtexendum. Tu manuscriptum , non re , sed ex voluntate mereris , & amare me quam inceperis , aeternum amare perges : te enim amari a me certo scias , quoniam , etsi locorum intervallo disjungimur , nihilominus pulchritudine tua miram in modum sum illectus : nam te illis oculis aspicio , quibus virtutem cupiebat Plato . Vale .

Romæ m.l. Kal. Nov. Anno a Virgineo Partu mccccliv.

IMPRIMATUR.

Et videatur Ego Tunc Magistro Sacri Palatii Apostolici.

E. Jodocus Jodocus, Rector, Magister.

IMPRIMATUR.

Fr. Thomas Gentili Ordinis Predicatorum Ego T. Mag.
Sacri Palatii Apost. Secus.





1

2

3

4

5

6

7

8

9

